Тема. Золота доба персько-таджицької лірики, її характерні особливості, видатні представники. Омар Хайям. Рубаї. Лаконізм і місткість жанру рубаї. Основні теми й мотиви творчості Омара Хайяма.

Мета. Познайомити з особистістю поета-мудреця; увести у світ його поезії; опрацювати відомості з теорії літератури; вчити аналізувати поетичний твір; розвивати увагу до художнього слова, образне мислення; виховувати інтерес до філософської лірики О. Хайяма.

Схід ... Незвичайний, непізнаний, таємничий ... Зі своїми суворими законами, мечетями й мінаретами, з казковим багатством султанів, дивовижними малюнками письмен, загадковими красунями, великою мудрістю, своєрідною культурою ...

1. Прочитайте статтю підручника ( стор. 129-130).

Краса східної лірики розкривається у творчості автора, який став легендарним співцем життя в його цілісності, повноті та радості, - Омара Хайяма.

2. Ознайомтеся із сторінками життя та творчості митця ( ст. 131-132).

Найрозумніший муж століття, Доказ Істини, Знавець грецької науки, Цар філософів Сходу і Заходу — такими іменами називали Омара Хайяма у зеніті його слави.

Хайям народився 18 травня 1048 року.

Омар Хайям народився у Хорасані, у давньому місті Нішапурі, в сім’‎ї ремісника, можливо, старійшини цеха ткачів, що виготовляли тканини для шатрів та палаток. Звідси і прізвище поета — Хайям, що походить від слова хайма — шатро, палатка.

Здобувши початкову освіту у рідному місті, Хайям переїжджає навчатися у Балх. Пізніше оселяється у Самарканді — науковому центрі того часу.

З усіх наук молодого Хайяма найбільше захоплювала математика. У 25 років він пише перший алгебраїчний трактат — «Трактат доведень проблем алгебри», яким уславив себе як вчений.

За часів правління султана Малік-шаха Хайям отримує запрошення стати наближеним султана і переселяється до Ісфахану. На цей час Хайям відомий як видатний астроном свого століття. Йому було доручено будівництво найбільшої у світі обсерваторії. У результаті багаторічних спостережень за зірковим небом він здійснив реформу календаря за 500 років до реформи Папи Григорія XIII.

Хайяму належить чимало наукових робіт. До нас дійшли 8 учених праць — із математики, астрономії, філософії та медицини.

Після смерті Малік-шаха Хайям переїжджає до Нішапура, здійснює паломництво до Мекки. Останні роки життя він провів на батьківщині, у Хорасані, оточений повагою кращих людей свого часу.

3. Словникова робота. Рубаї. Стор. 132.

Рубаї - класика середньовічної східної поезії, яка в наш час приваблює справжніх поціновувачів мудрого слова.

4. Читання та обговорення рубаї ( ст. 133-134).

- Прочитати рубаї, зрозуміти зміст.

- Визначити теми та ідеї віршів.

- Назвати художні засоби.

5. Поміркуйте!

- Що єднає образи ліричних героїв Лі Бо, Ду Фу й О. Хайяма ( на прикладі прочитаних творів) ?

6. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtu.be/uezJEP\_Oafw

7. Визначення тем та мотивів поезії О. Хайяма ( працюємо у зошитах).

- Філософські роздуми над сенсом життя.

- Милування картинами земного раю.

- Кохання та дружба.

- Мотив добра і зла.

- Швидкоплинність часу.

- Злиття людини та природи.

- Призначення людини на цьому світі.

Домашнє завдання:

Стор. 129-134. Уміти розповідати про письменника, виразно читати напам'ять рубаї ( 2-3), аналізувати поезії. Дати відповіді на питання (письмово). Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу (klimenkoalla2000@gmail.com).

1. Які хронологічні межі має китайське Середньовіччя?

2.За часів якої династії відбувається посилений розвиток науки та мистецтва?

3. Розкрийте поняття " психологічний паралелізм".

4. Якими є основні жанри китайської середньовічної лірики?

5.Лірика якого китайського поета доби Середньовіччя є світлою, сповненою ідеї злиття з природою?

6. Хто з китайських ліриків у своїй творчості реалістично ( правдиво)

відобразив життя країни?

7. Який суспільний ідеал утверджував Ду Фу у поезії " Пісня про хліб і

шовк"?

8. Хто став засновником персько-таджицької лірики?

9. Назвіть видатних представників персько-таджицької лірики.

10. Який жанр розробляв Омар Хайям ?

11. Із скількох рядків складається рубаї?

12. В чому О. Хайям вбачав щастя